



EINLADUNG

Florentine Rosemeyer und ich laden sehr herzlich zur

BLUE CARPET VERNISSAGE

meiner Ausstellung

BLUE HOUR_6 KÜNSTLER_6 POSITIONEN

mit den Künstlern

**HUBERTUS HAMM_ CASHA KELLERMANN_ SIMONE OPDAHL
DONATA OPPERMANN_ OTTO PIENE_ KATHARINA VON WERZ**

Rede Florentine Rosemeyer - Saxophonist Richard Zeltner - Blue Carpet & Drinks

Dienstag, 03. Dezember 2019 - 19 UHR, GALERIE G O M, Blütenstrasse 1, 80799 München

Wir bitten unbedingt um Anmeldung: info@rosemeyer-art-advisors.de

Ich freue mich auf Eurer / Ihr Kommen

herzlich Simone Opdahl

KONZEPT: Sechs zeitgenössische künstlerische Positionen unterschiedlicher Sichtweisen, Medien und Materialien, präsentiert die G O M Galerie in der Münchner Maxvorstadt zu einer die Sinne inspirierenden, synästhetischen und die Perspektive wechselnden Werkshow. Die künstlerischen und gattungsübergreifenden Techniken reichen von der Malerei, über Feuergouachen bis hin zur Skulptur und Installation.

Alle Kunstwerke beziehen in ihrer Ästhetik ihre Umgebung, eine Naturverbundenheit sowie den Umgang mit Licht mit ein. Natürlich anmutende Materialzustände wie toniges, erdiges Kolorit neben zarten, hauchdünnen, kokonartigen Formen stehen blau-glänzenden Oberflächen, die an Gletscherformationen oder blau schimmernde Himmel zur BLUE HOUR erinnern lassen, gegenüber. Daneben klassische satte Malerei, deren bewusst grobe Bearbeitung der Leinwand an raue, abgeriebene Gesteinsoberflächen erinnern lässt.

Bei der konkreten Auswahl der Kunstwerke durch die Kuratorin FLORENTINE ROSEMEYER, liegt der Fokus auf das Bewusstmachen von Transformation und Grenzüberschreitung, die Bewegung auslösen.

- Zweidimensionale Flächen scheinen sich durch ihre physisch haptische Bearbeitung, reliefartigen Strukturen, großen wellenartigen Mulden und Erhöhungen in den Raum hinein zu bewegen.
- Die Skulptur überwindet Grenzen des Flachbildes und scheint aus diesem geformt und entstanden zu sein.
- Oder physikalisch initiierte Prozesse, ergeben scheinbar zufällige Formen und Gebilde in Feuergouachen, die für Themenübergreifendes und Snergien in Kunst, Kultur, Wissenschaft und Technik stehen.

Alles mit Allem steht in unmittelbarem Zusammenhang, ist Initiator für Bewegung und Entwicklung. Dieses Sinnbild wird durch die amorph geformten Papierskulpturen verdeutlicht, die sich in und um diverse Zusammenhänge mäandern. In ihrer flexiblen Anmutung stehen sie symbolisch für die Überwindung von Raum und Zeit und das gemeinsame Zusammenwirken. Unserer BLUE HOUR liegt die Besonderheit inne, Veränderung, Bewegung und neue Verbindungen positiv anzustupsen.

Text: Florentine Rosemeyer

Ausstellungsdauer: 04.12.2019 - 23.01.2020

Öffentliche Führung durch die Ausstellung: 09.12.2019 um 18 Uhr | Verbindliche Anmeldung unter: info@rosemeyer-art-advisors.de

Es werden Fotoaufnahmen für Presse Zwecke verwendet. Mit Ihrem Kommen erkennen Sie sich damit einverstanden.